

2023년 정기대관 선정단체 대상 설명회 자료

# 아르코 · 대학로예술극장 이용 안내

[2023.2.2.기준]



아르코·대학로예술극장

# 공연장 소개

### 아르코예술극장 대극장

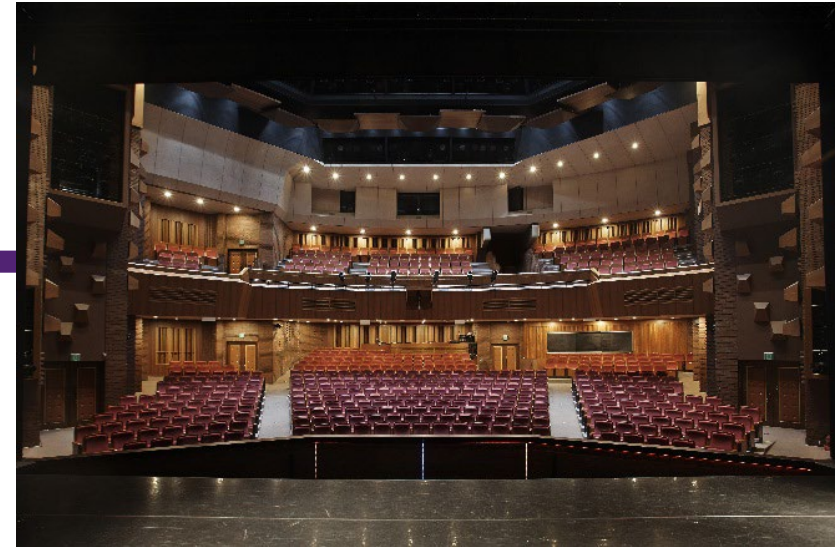
객석 : 600석(휠체어석 6석 포함)

- 가용좌석 : 566석

형태 : 프로시니엄, 회전무대, 오케스트라피트

프로시니엄 크기 : 폭 14.6m, 높이 7.8m

무대 깊이 : 23m / 무대 높이 : 21m



### 아르코예술극장 소극장

객석 : 110석, 수납형

- 가용좌석 : 110석

형태 : 블랙박스형

무대크기 : 폭 11.5m, 깊이 11.1m, 높이 4.9m



### 대학로예술극장 대극장

객석 : 504석(휠체어석 6석 포함)

- 가용좌석 : 408석

형태 : 프로시니엄, 트랩무대, 오케스트라 피트

프로시니엄 크기 : 폭 12.6m, 높이 7.6m

무대 깊이 : 22.8m / 무대 높이 : 17m



### 대학로예술극장 소극장

객석 : 132석, 수납형

- 가용좌석 : 132석

형태 : 블랙박스형, 트랩무대

무대크기(본 무대 기준)

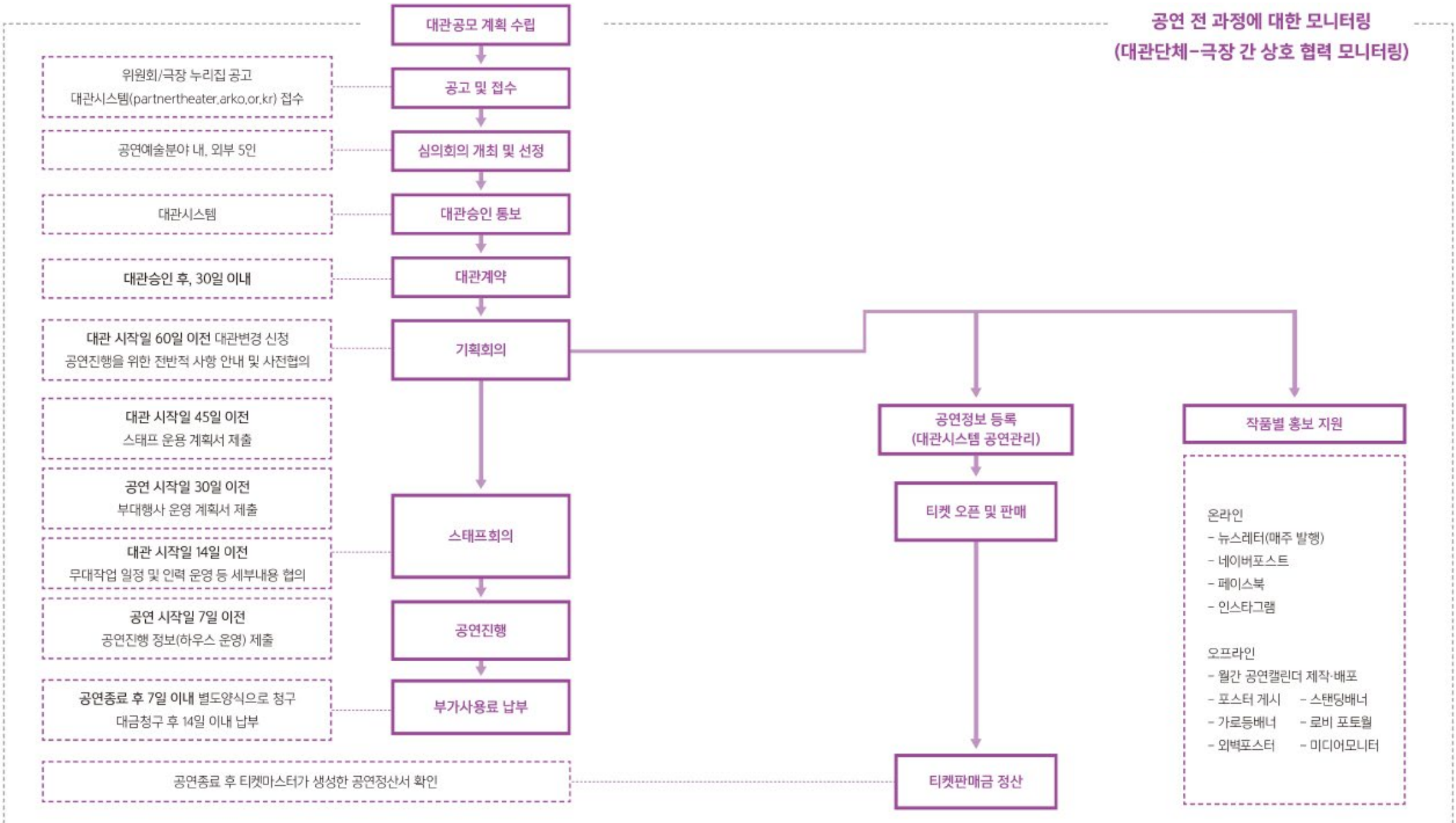
폭 11.3m, 깊이 10.98m, 높이 5.4m



# 대관 절차

# 공연진행 순서도

공연 전 과정에 대한 모니터링  
(대관단체-극장 간 상호 협력 모니터링)



위원회/극장 누리집 공고  
대관시스템(partnertheater, arko.or.kr) 접수

공연예술분야 내, 외부 5인

대관시스템

대관승인 후, 30일 이내

대관 시작일 60일 이전 대관변경 신청  
공연진행을 위한 전반적 사항 안내 및 사전협의

대관 시작일 45일 이전  
스태프 운용 계획서 제출

공연 시작일 30일 이전  
부대행사 운영 계획서 제출

대관 시작일 14일 이전  
무대작업 일정 및 인력 운영 등 세부내용 협의

공연 시작일 7일 이전  
공연진행 정보(하우스 운영) 제출

공연종료 후 7일 이내 별도양식으로 청구  
대금청구 후 14일 이내 납부

공연종료 후 티켓마스터가 생성한 공연정산서 확인

공연정보 등록  
(대관시스템 공연관리)

티켓 오픈 및 판매

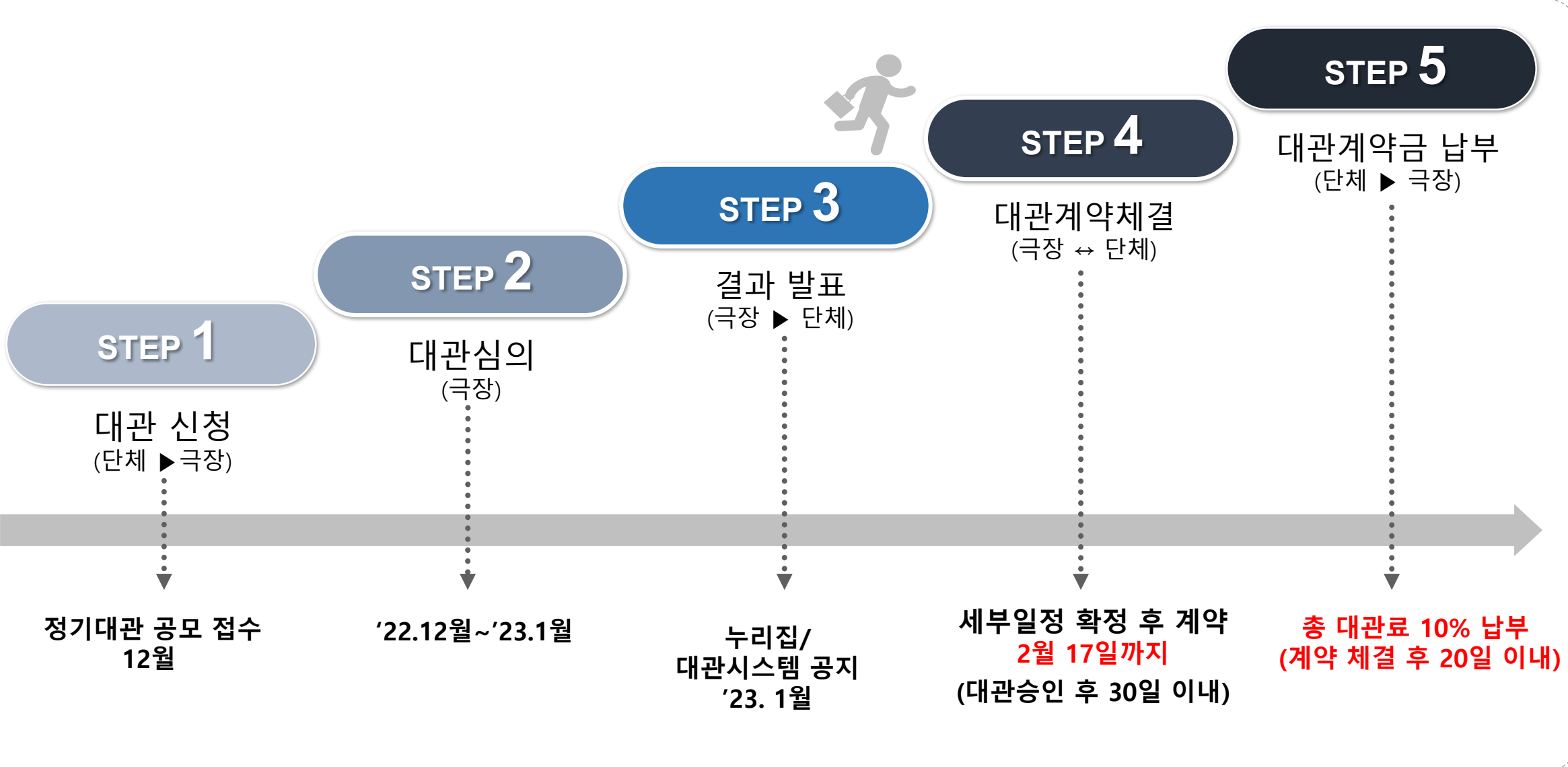
티켓판매금 정산

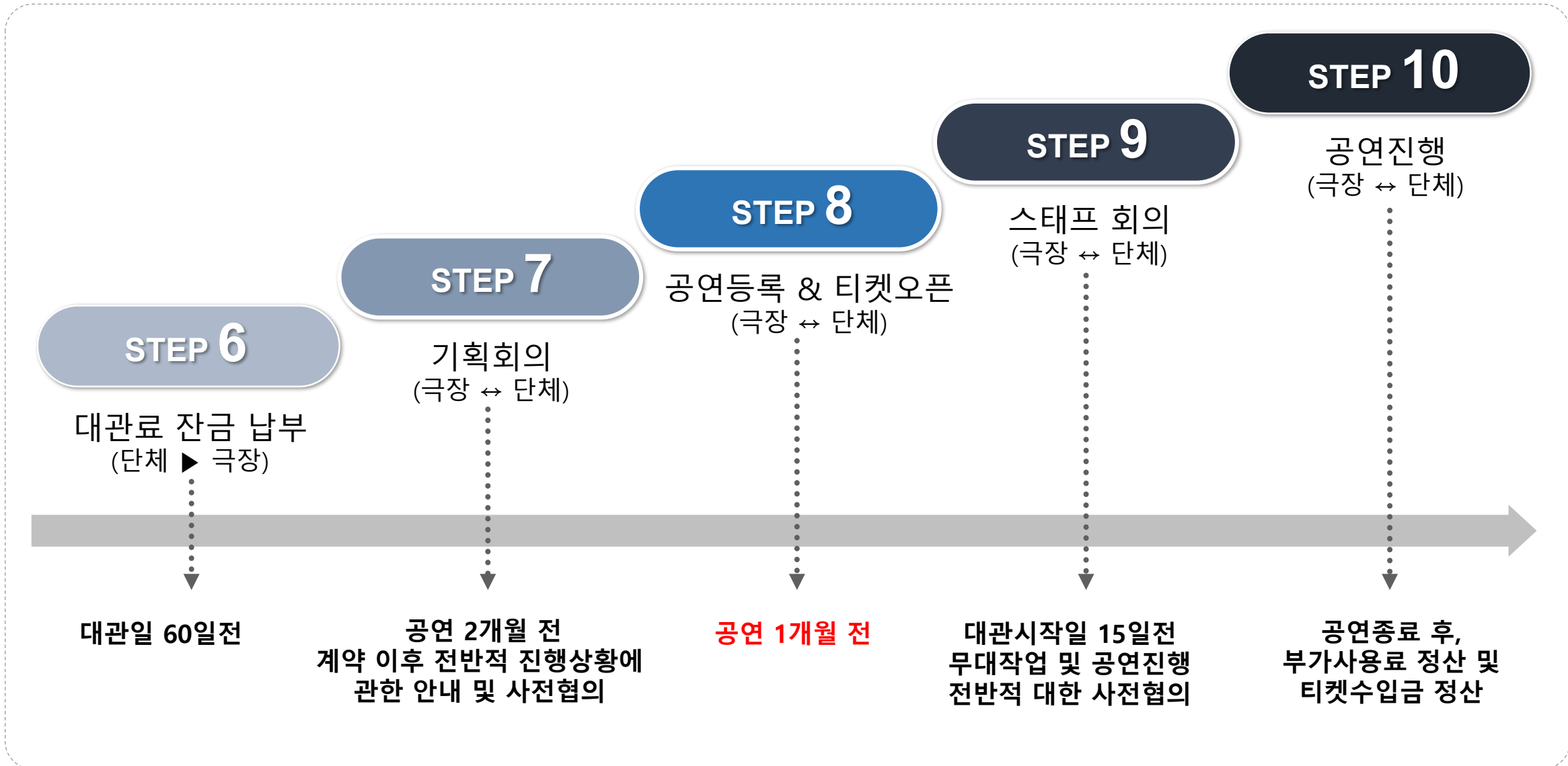
작품별 홍보 지원

온라인  
- 뉴스레터(매주 발행)  
- 네이버포스트  
- 페이스북  
- 인스타그램

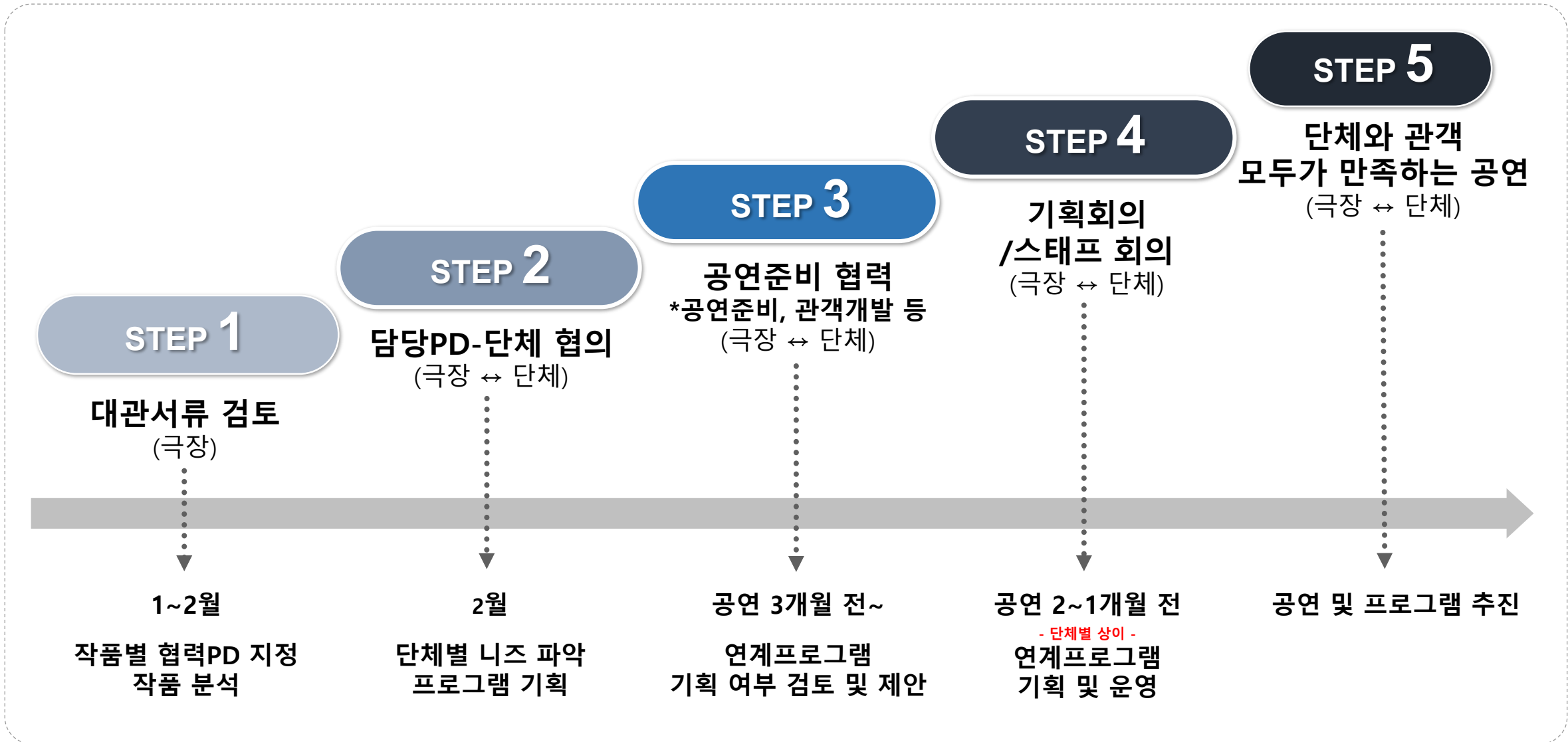
오프라인  
- 월간 공연캘린더 제작·배포  
- 포스터 게시 - 스탠딩배너  
- 가로등배너 - 로비 포토월  
- 외벽포스터 - 미디어모니터











대관 필수사항

필수사항	안내	증빙서류	담당
<상해보험> 의무 가입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 스태프, 작업자, 출연자 전원의 상해보험 가입(행정스태프 포함)</li> <li>* 산재보험, 실손보험과 별도</li> <li>· 개인별 공연 참여 일정에 대해 가입</li> </ul>	상해보험 청약서	무대기술부
<안전교육> 의무 이수	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 스태프, 작업자, 출연자 전원의 안전교육 프로그램 수료</li> <li>· 온라인/현장교육</li> </ul>	안전교육 수료증 (수료일로부터 2년간 유효)	
<예술극장 자치규약> 준수	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성희롱 및 성폭력 대응 등 인권보호를 위한 극장 내 인권규약</li> </ul>	누리집 게시	극장운영부
<코로나19 대응을 위한 극장 및 대관단체 이행사항> 준수	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정부 지침 및 코로나19 확산상황 등 따라 변경 가능함</li> </ul>	-	

# 대관 유형 및 부대시설 사용

### 준비대관

- 무대작업(셋업), 리허설 및 공연 연습을 위한 대관
- 대관기간 중 준비대관 추가는 해당일보다 최소 3일전까지 신청
- 전일 및 당일 추가대관 신청 불가
- 22시 이후(철야) 준비대관 불가
- 공연대관 시작 전, 시간 단위 준비대관 (오후 준비대관에 한 하여 신청 가능)

### 공연대관

- 무대공연을 위한 대관  
(**프레스 리허설, 오픈 리허설, 무관객 공연영상 촬영 등 포함**)
- 공연시작 2시간 전~공연종료까지 (최대 4시간 까지)
- 공연 횟수에 따라 부과
- ※ 기준시간 초과 시 10분 단위, 공연대관료 100% 적용 부과  
(**산출 예시**)  
아르코예술극장 대극장  
(480,000÷4)÷6 = 20,000원

### 철수대관

- 무대철수를 위한 대관
- 공연종료 후 2시간 이내 무료
- 공연종료 후, 2시간 초과 이후 부과
- ※ 기준시간 초과 시 10분 단위, 공연대관료 100% 적용 부과  
(**초과 공연대관료와 산출방식 동일**)

## 부대시설 사용료

(단위 : 원, 부가세 별도)

구분	종류		사용료	기준	비고
무대	Dance Floor	대극장	90,000	일	전용테이프는 최초 1회 설치 시에만 제공
		소극장	50,000	일	
조명	LED Spot		20,000	일,대	-
	LED Moving		10,000	일,대	
	포그머신		20,000	일,대	
음향	무선마이크		20,000	일,대	건전지 공연단체 부담
영상	빔 프로젝터	7,500ANSI (아르코예술극장 소극장 고정)	70,000	일	설치 및 운용 인력은 공연단체가 운영

(단위 : 원, 부가세 별도)

구분		대극장	소극장	비고
감독료 및 디자인료	2작품 이하	1,000,000	500,000	- 음향 오퍼레이팅 무료 - 조명은 디자인 의뢰 가능하나 오퍼레이팅만은 신청 불가 - 크루 제외
	3작품 이상	1,500,000	700,000	

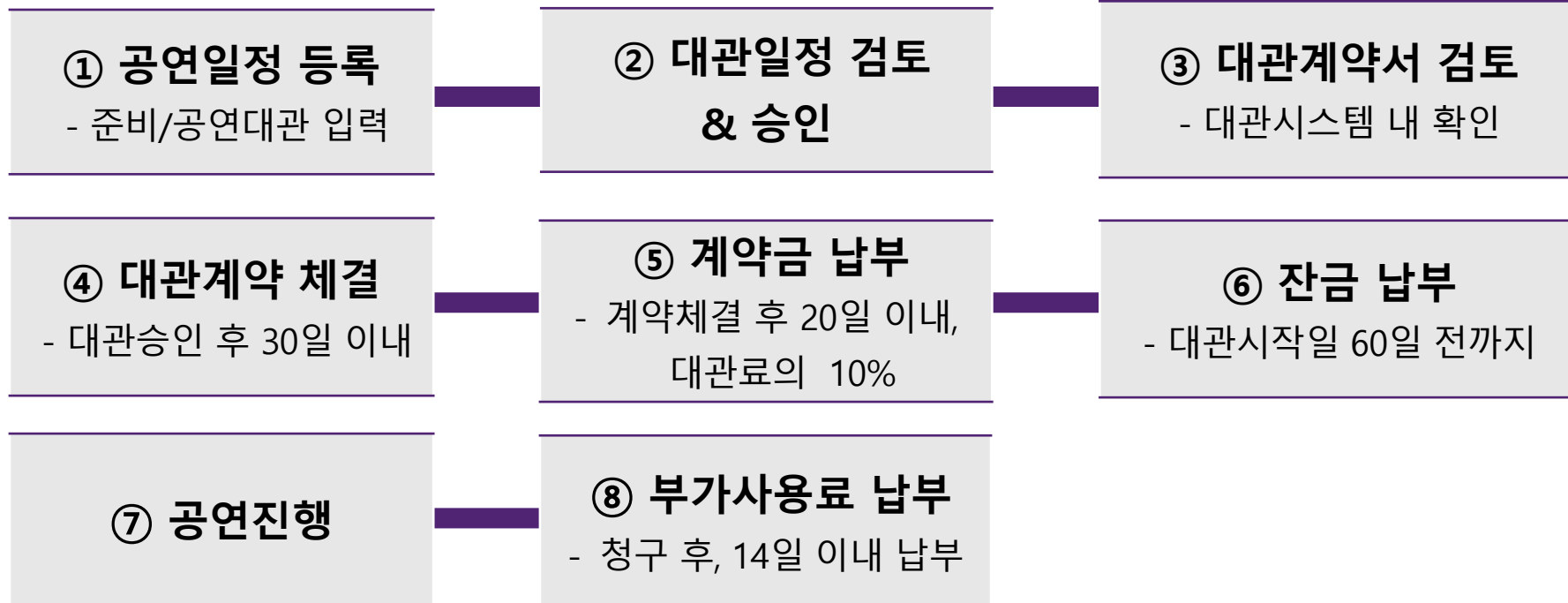
- 최소 무대작업일 2일 이상 확보
- 휴게시간 : 12:00~13:00, 17:00~18:00
- 대관추가, 공연대관 기준시간 초과, 철수대관 등 추가대관료 발생
- 시연회 및 공개리허설(프레스리허설) 시 공연대관료 적용
- 무관객 공연영상 촬영은 공연대관료 적용(별도 협의 필요)
- 상해보험 의무 가입(개인실손, 산재보험과는 별도)
- 공연자 안전교육 의무 준수
  - 사전 온라인 교육 필수/ 현장교육 필수(공연 전 30분 내외)
- 원활한 공연 운영을 위한 자체 무대감독 및 티켓 담당자 지정 필수



- **창작공간 대관 신청 접수(대관시스템)**

- 아르코예술극장 연습실(지하 1층), 스튜디오 다락, 앞마당
- 대학로예술극장 연습실1, 연습실2, 스튜디오 하늘
- 대학로 공작소(공간, 장비, 촬영, 라이브송출 등)

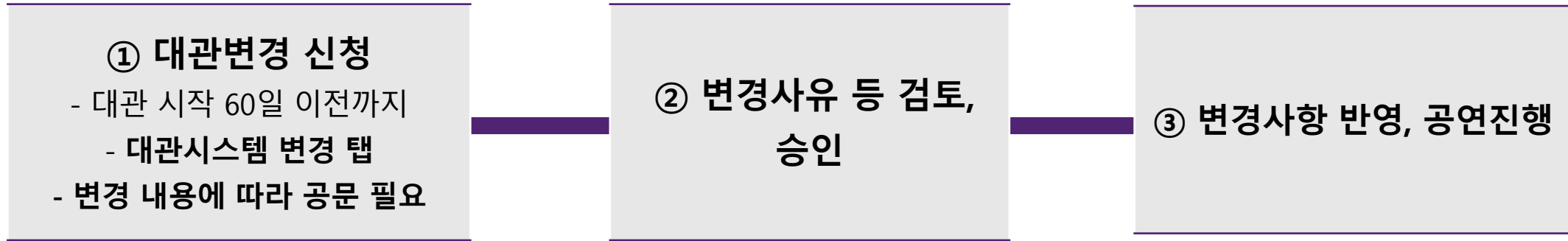
**대관계약 체결/ 변경**



- 기한 내 대관료납부가 어려울 경우, **이행보증보험증권** 제출 가능
  - 서울보증보험(대관계약서 필요)
- 기한 내 납부하지 않는 경우 대관승인 취소



부가사용료 등 입금확인 후 티켓 판매금 정산 가능



- **사전협의 없이 변경 불가**
- **티켓오픈 이후, 공연일정 및 시간 등 변경 불가**

기획 회의

대관시작일 60일 이전 개최  
\* 티켓 오픈 예정일 최소 2주 전 진행

공연진행을 위한 전반적인 사항 안내 및 협의  
- 계약내용 확인, 티켓, 홍보, 하우스 운영 협의

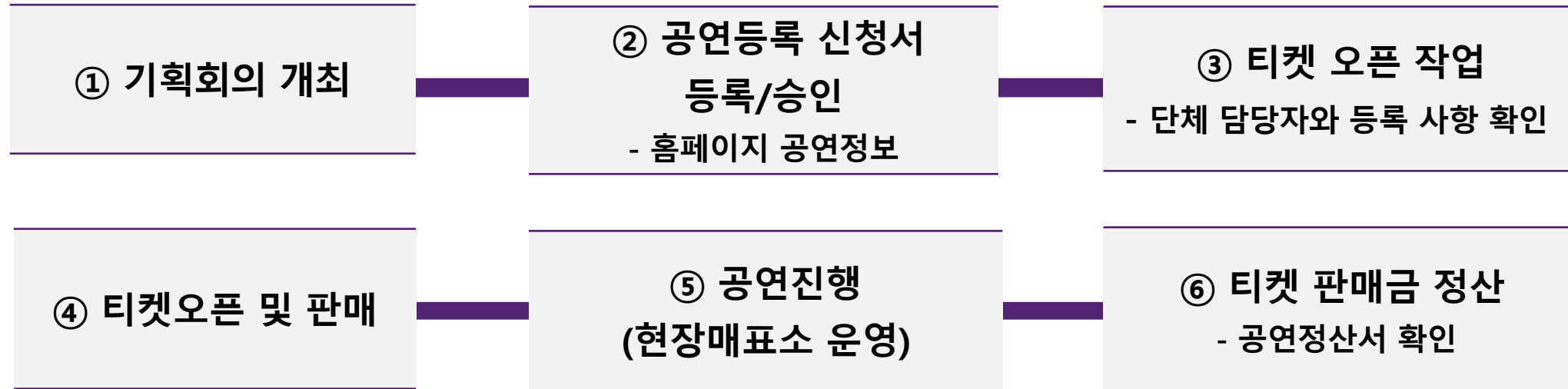
홍보, 티켓 및 하우스 운영 등을 협의,  
결정할 수 있는 대관자가 참석

개축객석 운영 시,  
무대기술부 사전 협의

기획회의 개최 이후,  
대관변경 불가



티켓 운영



대극장 : 지정석  
소극장 : 지정석 권장

정규 객석 이외의  
보조석 설치 절대 불가

[개축객석 운영]

안전수칙 등 객석 수(무대기술부 담당자 협의), 좌석 운영방식(티켓 담당자 협의) 결정 후,  
확정된 객석수로 티켓 오픈

아르코·대학로예술극장 예매시스템을 이용하여,  
티켓의 일정 수량(총 가용객석의 20% 이상)판매

\* 타 예매처 판매분 위원회 공연장 티켓 용지로 발권

예매 및 발권 수수료 발생

- 온라인 예매 : 가상계좌 3.3%, 카드 5.5%
- 현장판매 : 현금 3.3%, 카드 5.5%
- 발권수수료 : 장당 110원(초대권,교환권, 타예매처)

\*예술극장 예매/현장구매 건은 발권수수료 없음

① 정산자료 요청  
- 공연종료일 1~2일전

② 공연정산서 생성

③ 공연정산서 검토 및 승인

④ 추가대관료  
납부 확인

⑤ 티켓수입금 입금  
- 정산서 승인 후 약 2주~4주

- 사업자등록증/고유번호증+통장사본(보조금 통장불가)
- 추가대관료 등 발생한 경우, 완납 전까지 티켓수입금 입금 보류

# 하우스 운영

관객 안전관리 및 서비스 제공을 위한  
하우스 인력 배치

최대 대극장 10명, 소극장 5명

---

※ 단, 개축 객석 운영 등으로 인한 추가 인력이 필요하다고 판단될 경우  
대관자 자체 인력 충원 필수

---

**공연 및 부대행사**  
- 대관담당과 사전협의 필수

**공연진행 정보(하우스 운영)**  
- 공연 7일 전까지

---

아르코예술극장 로비 등을 사용하여 부대행사를 개최할 경우,  
대관담당과 사전 협의, 계획서 제출 및 신청/승인 절차 필수

---



대극장

각 회차 점유율에 따라  
입장게이트 인근 잔여석으로 순차적 안내

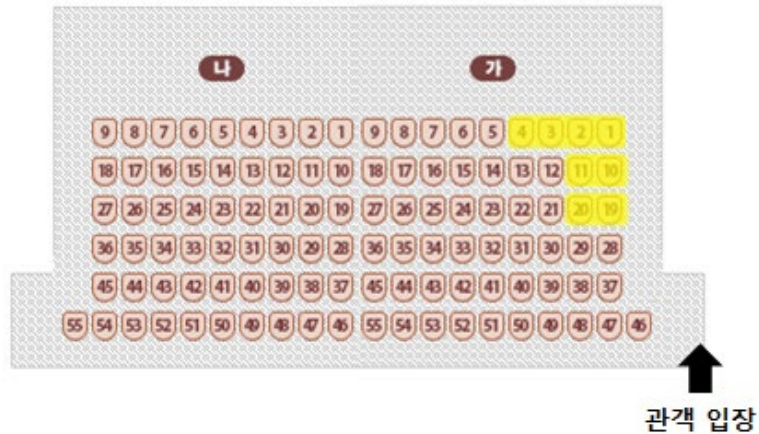
소극장

극장 내부 구조 상  
사전에 별도의 좌석 확보 필요

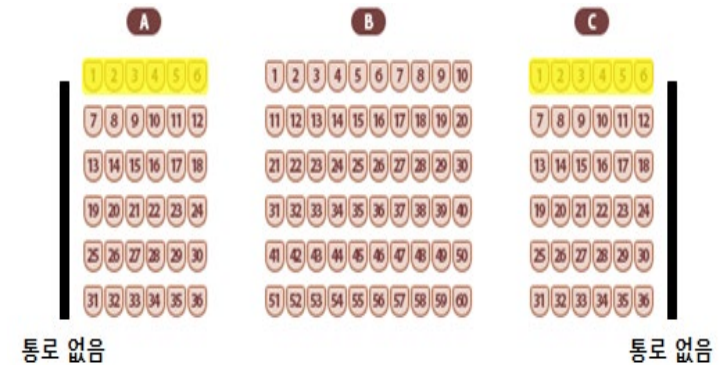
- 객석 구조 상, 필요 시 추가 입장석 사전 확보 필요
- 관객 안전 및 극장 보안관리를 위해 상주 스태프 전원 스태프증 준비 필수

(소극장 예시)

아르코예술극장 소극장



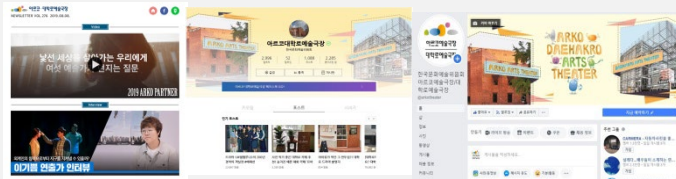
대학로예술극장 소극장



홍보 지원

온라인홍보

- 홈페이지 회원 대상 웹레터 (주 1회 발행 / 회원 14,000명)
- SNS : 네이버 포스트, 페이스북, 인스타그램
- 티켓오픈, 프리뷰, 카드뉴스, 심층리뷰, 심층인터뷰 등
- ※ 예술위원회 블로그, 유튜브 연동

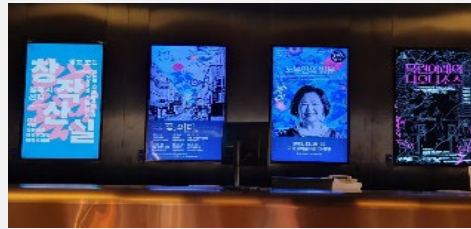


옥외 및 로비 홍보프레임 제공

- 스탠딩 배너 프레임
- 로비 포토존 프레임
- 옥외 포토존(아르코예술극장 대극장)

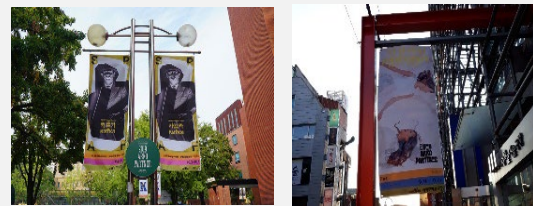
미디어모니터

씨어터카페	3대
아르코 대극장	4대
대학로 대극장	3대
대학로 소극장	3대



옥외 홍보물 제작 지원

- 대학로예술극장 외벽 게시판
- 아르코·대학로예술극장 가로등배너



월별 공연일정표 제작

- 월별 공연일정표 제작 및 주요공연장 약 35곳 배포
- 캘린더 외벽 부착 (아르코예술극장 대극장 게시판/대학로예술극장 외벽 2곳)



- ※ 홍보프레임 사용조건은 극장공간 조건에 따라 공연별로 다를 수 있으므로 단체 개별 안내사항 준수 (기획회의 및 안내메일)
- ※ 옥외 홍보물 제작지원을 위해 디자인파일 제출 필수이며, 제출일정 준수 시 원활한 게첩 가능
- ※ 극장 시민기자단의 연습현장 방문 취재 시, 공연 단체 측에 협조 요청 가능

무대 연영

**대관시작일 15일전**

\* 단체 상황에 따라 진행 / 기술협의서 및 작업스케줄 준비

공연준비 및 공연운영에 관한 무대, 조명, 음향 기술회의  
공연에 대한 안전사항점검

무대, 조명, 음향 등의 무대기술 사항을 협의, 결정할 수 있는  
공연제작진 참석

---

**안전교육 온라인 수강 및  
수료증 제출  
공연장 무대사용 매뉴얼 숙지**

---

스태프 운용 계획서 작성,제출  
- 대관 시작일 45일 전까지

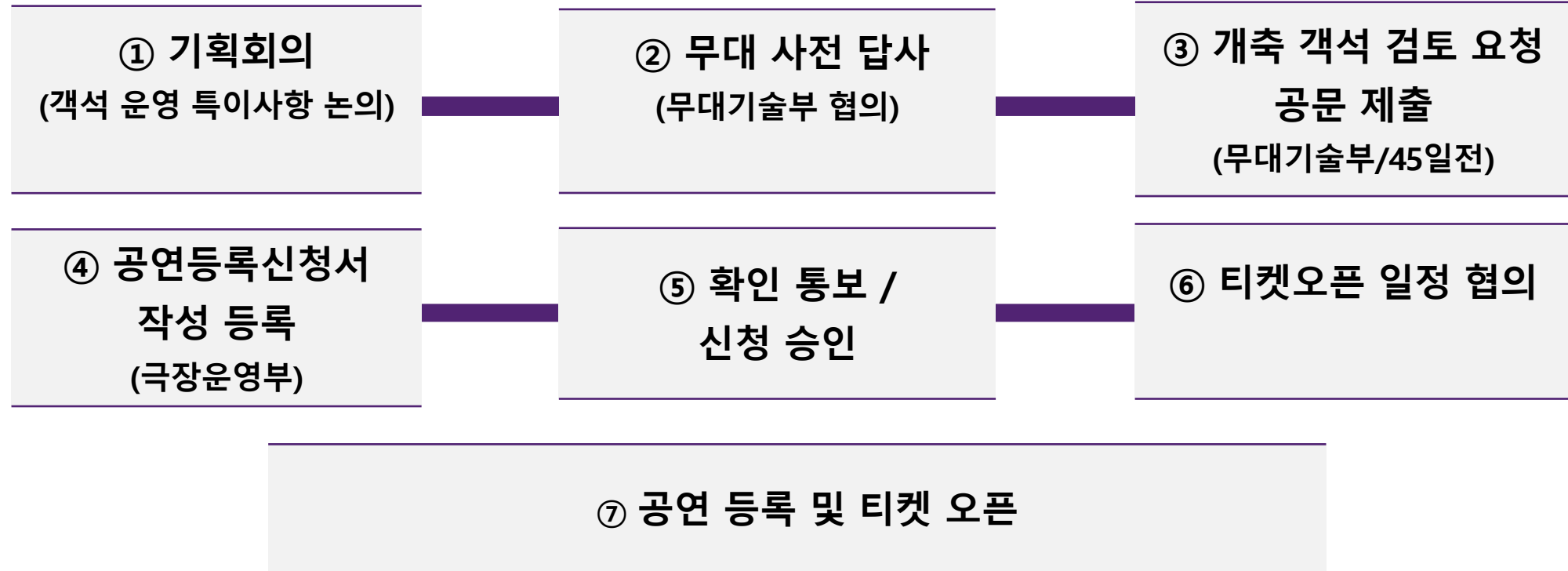
누리집 대관양식함에서 계획서 다운로드 및 등록

지원가능여부는 무대기술부와 협의하여 결정,  
일정에 따라 지원이 불가할 수 있음

---

크루 운용은 공연장에서 지원하지 않으나  
운영 제반 사항은 무대기술부와  
협의하여야 함

---



- 개축객석 사용 시 총 객석수는 해당 공연장의 객석수까지 적용 가능
- 객석 의자는 단체에서 준비 (무대기술부 공문 제출/ 사전 협의 필수)

- ① 먼지가 발생할 수 있는 품목은 기계 오작동 등을 유발할 수 있어 사용 제한
- ② 물의 사용은 하부기계 오작동 또는 주변 기기의 장애발생 가능성으로 인해 제한
- ③ 극장시설물의 변경 또는 작화 처리 사용을 금함
- ④ 사전 협의된 퍼포먼스 외 공연장 및 분장실 금연
- ⑤ 방염확인서와 설치계획서 제출 후 반입
- ⑥ 화기품 사용 반드시 사전 협의, 리허설 포함 모든 공연 소방관 입회
- ⑦ 배관, 배선 등은 극장 조명담당자와 협의 후 설치, 운영
- ⑧ 무대 상,하부 작업활동은 안전 점검 후 실시
- ⑨ 통제구역 설정 및 안전표시등 설치
- ⑩ 공연 전 스태프 회의를 통해 충분한 사전협의
- ⑪ 안전교육 및 점검 계획 수립
- ⑫ 무대안전을 위한 휴게시간 내 작업 불가 및 시간 준수



공연법 및 동법 시행령에 따라 공연자는 공연 전 1시간 이상 안전교육 이수 의무화  
- 스태프 및 출연자 대상

온라인 교육(55분)

공연장안전지원센터 사이버아카데미  
회원가입 후 수강

현장교육(15분)

공연 전, 별도의 현장교육 실시

온라인 교육 수료증은 수료한 날로부터 2년간 유효(타공연장 활용 가능)

온라인 교육 수료증은 **대관시작 1일 전까지** 제출

안전사고 예방을 위해  
고용노동부의 이동식사다리 안전작업 지침서 기준으로 사용하여야 함

### 이동식사다리 안전작업 지침

#### ① 기본 공통사항

- 사다리 작업 시 반드시 안전모 착용
- 평탄, 견고하고 미끄럼이 없는 바닥에만 설치 가능
- 반드시 2인 1조 작업

#### ② 1.2m이상~2m 미만 : 최상부 발판에서 작업 금지

#### ③ 2m~3.2m 이하 : 안전대 착용, 최상부 발판+ 그 하단 디딤대 작업 금지

#### ④ 3.5m 초과 : 작업 발판으로 사용금지

\* 사다리 높이기준 : 발을 딛는 디딤대의 높이

무대작업 시, 비레 및 추락 위험으로부터 작업자 보호를 위해  
안전모 운영 매뉴얼에 따라 작업하여야 합니다.

구분		공간	
		객석공간	무대공간
무대, 조명,음향 셋업		씰링 및 2층 발코니 작업 시 : 필수착용 콘솔부스 내, 상부작업 없음 : 미착용	필수착용
리허설	무대세트 및 상부 포커싱 수정	미착용	필수착용
	테크니컬 및 드레스 리허설	미착용	미착용
공간		미착용	미착용
공연 종료 후 철수		씰링 및 2층 발코니 작업 시 : 필수착용 콘솔부스 내, 상부작업 없음 : 미착용	필수착용

대상자 : 무대스태프 전원

배리어프리  
우영 협력

장애인 관객의 공연 접근성 향상과 비장애 관객의 공연  
경험 확대를 위한 배리어프리(Barrier-free)공연

★ 공연장별 운영 참고사항

공연장	음성해설	자막해설	수어통역
아르코예술극장 대극장	<u>가능</u> ▶ 음성해설가 : 보금자리석	<u>가능</u> ▶ 자막오퍼 위치는 협의하여 결정합니다. ▶ 대학로예술극장의 경우, 자막을 비롯 영상, 촬영 등을 위해 휠체어석(구역) 활용은 지양하시기 바랍니다.	<u>가능</u> ▶ 계획하는 운영방식과 요청에 따라 운영할 수 있도록 협력합니다.
아르코예술극장 소극장	<u>가능</u> ▶ 음성해설가 : 분장실 1개		
대학로예술극장 대극장	<u>가능</u> ▶ 음성해설가 : 조정실		
대학로예술극장 소극장	<u>가능</u> ▶ 음성해설가 : 조정실		

공연단체 : 배리어프리 공연제작을 자체적으로 수행  
예술극장 : 해당 이용법 구현을 위한 물리적 접근성 부분 지원

① 운영협력  
온라인 수요조사

② 협력 대상  
작품 결정

③ 단체별 협의,  
지원 장비 확정

④ 배리어프리 제작  
워크숍 추진

⑤ 배리어프리  
공연 추진

협력모니터링

대관 단체와의 소통체계 점검 및 극장운영 개선을 위해  
극장-대관단체 간 상호 협력 모니터링을 실시

- 참여대상 : 아르코.대학로예술극장 대관단체
- 방법 : 공연종료 후 1개월 이내, 대관시스템을 통한 온라인 서면 평가

① 공연종료

② 모니터링 참여  
- 공연종료 후 1개월이내

---

대관단체 담당자는 운영 전체에 대해 종합적인 작성 필요

---



기타 안내

- 「공공기관의 운영에 관한 법률 제13조제2항」에 의거  
기획재정부 주관 『공공기관 고객만족도 조사(PCSI)』가 매해 실시됩니다.

법 제13조제2항 ②국민에게 직접 서비스를 제공하는 공공기관은 그 공공기관의 서비스를 제공받은 국민을 대상으로 연 1회 이상 고객만족도 조사를 실시하여야 한다. 이 경우 기획재정부 장관은 공공기관으로 하여금 고객만족도 조사를 통합하여 실시하게 하고, 그 결과를 종합하여 공표할 수 있다.

- 바쁘시고 번거로우시겠지만 **적극적인 참여 부탁드립니다.**

감사합니다 😊